

Дополнения и изменения

К рабочей программе по учебному предмету

Литература

На 2019/2020 учебный год

Рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Способ коррективы	№ урока	Тема урока	Количество часов (по плану)	Количество часов (факт.)	Причина корректировки
Слияние близких по содержанию тем уроков		6 а,б кл.			Изменение графика каникул.
	71-73	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев. Юмор в рассказе. Контрольная работа № 9 по рассказу.	3	1	
	74-76	Отражение трудностей военного времени	3	1	

	в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы. Нравственная проблема в рассказе			
77	А. А. Блок «О, как безумно за окном...» Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	1	
78	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Связь ритмики и мелодии стиха с эмоциональным состоянием лирического героя	1	1	
79	А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1	1	
80	Человек и природа в тихой лирике Н. М. Рубцова	1	1	
81	Контрольная работа №10 по	1	1	

	стих-ям о природе поэтов 20 века			
82-83	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критик». Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В. М. Шукшина	2	1	
84-85	Влияние учителя на формирование детского характера, чувство юмора как одно из ценных качеств в человека в рассказе Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	2	1	
86-87	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера (по выбору)	2	1	

88	Гадбула Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и к своему родному краю.	1	1	
89	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», « Каким бы ни был мой малый народ...» Тема бессмертия народа.	1	1	
90	Подвиги Геракла. « Скотный двор царя Авгия»	1	1	
91	Мифы Древней Греции. «Яблоко Гесперид»	1	1	
92-93	Геродот. «Легенда об Арионе»	2	1	
94-95	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы	2	1	
96-98	М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». Нравственный	3	1	

		смысл романа. Мастерство М Сервантеса-романиста.			
	99	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1	1	
	100-101	Изображение дикой природе в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблема чести предательства.	2	1	
	102-103	А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	2	1	
	104-105	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класс»	2	1	
Слияние близких по содержанию		8 кл.			Изменение графика каникул.
	51-52	Образ Пугачева в фольклоре в произведениях	2	1	

ию тем уроков		А.С. Пушкина, С.А. Есенина. И.С. Шмелев «Как я стал писателем»		
	53	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне»	1	1
	54-56	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»» (отрывки). Тэффи «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко «История болезни»	3	1
	57-59	А.Т. Твардовский поэма «Василий Теркин». Образ русского солдата. Художественные особенности поэмы.	3	1
	60	А.П. Платонов. Рассказ «Возвращение»	1	1
	61	Стихи и песни о Великой	1	1

		Отечественной войне.			
		В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	1	1	
	62-63	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Поэты русского зарубежья о Родине.	2	1	
	64	Литература и история.	1	1	
	65-66	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты.	2	1	
	67-68	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера», В. Скот. Роман «Айвенго»	2	1	
Слияние близких по		11 кл.			Изменение графика каникул.
	81	Поэмы А. Т. Твардовского о	1	1	

содержанию тем уроков		войне и о родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин». «Теркин на том свете».			
	82-84	Поэмы «За далью-даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины. «По праву памяти»- поэма трагических событий прошлого, связанных с периодом сталинщины.	3	1	
	85-86	Б. Л. Пастернак: судьба и творчество. Филосовский характер лирики Б. Пастернака. Обучение анализу лирического текста. История создания и идейно-художественное своеобразие романа Б. Пастернака	2	1	

		«Доктор Живаго»			
87	Вн. Чт.8	Судьба деревне в повести Ф. Абрамова «Поездка в прошлое»	1	1	
88-89	А. И.	Солженицын: судьба и творчество. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве в произведениях А. И. Солженицына. Идеино-художественное своеобразие рассказа а. И. Солженицына «Один день ивана Денисовича»	4	1	
90-91	В. А	Астафьев: судьба и творчество. Нравственные проблемы произведения В. Астафьева «Царь-рыба» (или «Печальный детектив»). Утрата нравственных	3	1	

	ориентиров как основная проблема творчества В. Астафьева			
92	Нравственно- философские проблемы романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день»	1	1	
93-94	В. Распутин: судьба и творчество. Темы и проблемы произведений в. Распутина. Народ, его история, его земля в повести В. Распутина «Прощанье с Матёрой»	2	1	
95	Вн. Чт.9 Художественные поиски и традиции в современной прозе.	1	1	
96	Р/Р9 Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и	1	1	

		неореализма, поэзия.			
	97	Вн. чт.10 Художественные поиски и традиции в современной поэзии	1	1	
	98	Р/Р10 Подготовка к домашнему сочинению по литературе последних десятилетий.	1	1	
	99- 100	Проблемы и уроки литературы XX века.	2	1	
	101	Контрольный опрос	1	1	
	102	Консультации по подготовке к экзаменам	1	1	